



Une solution originale Squilik.

CHARTRE GRAPHIQUE 2023

Dernière mise à jour : 29.06.2023

SOMMAIRE

01 LOGOTYPE

Construction du logotype	01
Déclinaison du logotype	01
Zone de protection	01
Interdictions	01
Favicon	01
Palette de couleurs du logo	01
Utilisation du logo sur fond	01

02 TYPOGRAPHIE

Police principale	01
-------------------	----

03 PALETTE DE COULEURS

Palette de Couleurs	01
---------------------	----

04 ICONES

Polices d'icônes	01
------------------	----

05 PAPETERIE

Carte de visite	01
-----------------	----

06 WEB

Balises Texte - Site internet	01
Balises Texte - Logiciel	01
Templates LinkedIn	01



01

LOGOTYPE

Construction du logotype

L'inscription "hopply" transmet une image de proximité et de dynamisme que nous souhaitons mettre en avant. Ces images sont véhiculées grâce à l'utilisation de minuscules et des bords arrondis présents à chaque extrémité des lettres.

Le symbole présent à gauche de l'inscription représente un "h" et un "y" qui sont respectivement les premières et dernières lettres d'hopply. Les deux lettres forment ensemble un "S" qui fait un clin d'œil à Squilik, l'entreprise qui porte ce projet. Le tout est englobé dans une forme carré aux bords arrondis pour obtenir un logo dont les formes sont homogènes.

Le logotype sera toujours représenté en monochrome et aura pour couleur principale un « rouge cramoisi ».



Déclinaison du logotype

Face à des mises en page plus complexes, il est possible d'utiliser la version verticale du logo hopply.



Zone de protection

Dans le cas d'une utilisation du logo principal ou de sa déclinaison, la zone de protection minimum à respecter sera égale à la taille du « o » présent sur le logo. Cette espace permet de faire respirer le logo et de le mettre en valeur sur tous les supports.



Interdictions

Veillez ne pas modifier le logo de quelque manière que ce soit. Une liste de quelques exemples :



Il est interdit de déformer le logo.



Il est interdit d'utiliser une autre couleur que celles présentées dans la charte graphique.



Il est interdit de changer l'opacité du logo.



Il est interdit d'ajouter une ombre, ni aucun effet.



Il est interdit d'utiliser plusieurs couleurs sur le logo.



Il est interdit d'utiliser le logo en retirant le favicon.

Favicon

La favicon peut être utilisée par les navigateurs web dans la barre d'adresse, les signets, les onglets ou encore les autres raccourcis. Cette icône peut également être utilisée lorsque l'espace disponible pour insérer le logo est trop faible, ou que l'on souhaite faire un rappel discret à hopply (bas de page d'un document print...).



Palette de couleurs du logo

Le logo a pour couleur principale le rouge mais il est également possible de le retrouver en noir ou en blanc selon les supports.

#FFFFFF
R : 255 V : 255 B : 255
C : 0 M : 0 J : 0 N : 0

#E90F40
R : 233 V : 15 B : 64
C : 0 M : 94% J : 73% N : 9%

#151515
R : 21 V : 21 B : 21
C : 0 M : 0 J : 0 N : 92%

Utilisation du logo sur fond

Le logo de couleur rouge sera utilisé sur des fonds de couleur très clairs. A l'inverse, le logo rouge ne sera jamais utilisé sur fond coloré/sombre. Dans le cas de fond coloré, le format blanc du logo sera privilégié. Le format noir sera utilisé sur les supports imprimés sans couleurs mais il pourra également remplacer le format rouge du logo en fonction du support et du contexte. Enfin, dans les cas où le logo serait présent sur une image il est important d'utiliser la version blanche ou noire de ce dernier. Le choix se fera en fonction de l'exposition/contraste de l'image de fond.





02

TYPOGRAPHIE

Police principale

La police d'écriture principale à une forme différente de la police utilisée sur le logo. Ce choix apporte davantage de lisibilité et de professionnalisme aux supports sur lesquels elle se trouve.

Manrope Bold est utilisée pour les très gros titres.

Manrope Bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Manrope Medium est utilisée pour la majorité des titres ainsi que les mots qui souhaitent être mis en avant dans un paragraphe.

Manrope Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789

Manrope Regular est utilisée pour les paragraphes.

Manrope Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789



03

PALETTE DE COULEURS

Palette de couleurs

La palette de couleurs reprend les couleurs du logo. Plusieurs niveaux de gris, un rose ainsi qu'un rouge plus clair viennent compléter cette palette. Elle récapitule les couleurs à privilégier sur les supports print et web.

#FFFFFF
R : 255 V : 255 B : 255
C : 0 M : 0 J : 0 N : 0

#FFF5F8
R : 255 V : 245 B : 248
C : 0 M : 4 J : 3 N : 0

#EE264F
R : 238 V : 38 B : 9
C : 0 M : 84 J : 67 N : 7

#E90F40
R : 233 V : 15 B : 64
C : 0 M : 94 J : 73 N : 9

#151515
R : 21 V : 21 B : 21
C : 0 M : 0 J : 0 N : 92

#FAFAFA
R : 250 V : 250 B : 250
C : 0 M : 0 J : 0 N : 2

#F1F1F1
R : 241 V : 241 B : 241
C : 0 M : 0 J : 0 N : 5

#E6E6E6
R : 230 V : 230 B : 230
C : 0 M : 0 J : 0 N : 10

#D0D0D0
R : 208 V : 208 B : 208
C : 0 M : 0 J : 0 N : 18

#646464
R : 100 V : 100 B : 100
C : 0 M : 0 J : 0 N : 61



04

ICONES

ICONES

Les Icônes sont utilisés sur de multiples supports (papeterie, web, logiciel...). Il existe deux polices d'icônes (site internet et logiciel). On retrouve les polices d'icônes dans le dossier icônes. Le fichier .json présent à l'intérieur de chaque dossier permet d'éditer la police sur <https://icomoon.io/>.



05

PAPETERIE

CARTE DE VISITE





06

WEB

Font size - Site Internet

Les différentes tailles de textes présentes sur le site internet hopply sont séparées en deux catégories. Une première nommée «Font Heading» permet d'attribuer une taille aux différents niveaux de titre (H1, H2, H3, H4...). De son côté, «Font main» détermine les différentes tailles que peut prendre une balise <p>. Pour chaque variable, on précise sa font-weight (exemple : «(medium)»), ainsi que sa font-size/line-height en pixel.

Font Heading

H1 (medium) - 56/64

H2 (medium) - 56/64

H3 (regular) - 32/40

H4 (medium) - 24/32

Font Main

M Body (regular) - 20/24

Body (medium) - 16/24

Body (regular) - 16/24

S Body (regular) - 14/18

XS Body (regular) - 12/14

Font size - Logiciel

Les différentes tailles de textes présentes sur le site internet hopply sont séparées en deux catégories. Une première nommée «Font Heading» permet d'attribuer une taille aux différents niveaux de titre (H1, H2, H3, H4...). De son côté, «Font main» détermine les différentes tailles que peut prendre une balise <p>. Pour chaque variable, on précise sa font-weight (exemple : «(medium)»), ainsi que sa font-size/line-height en pixel.

Font Heading

H1 (regular) - 32/32

H2 (regular) - 28/28

H3 (regular) - 24/24

H4 (regular) - 20/20

Font Main

M Body (regular) - 18/18

Body (regular) - 16/16

Body (medium) - 16/16

S Body (regular) - 14/14

XS Body (regular) - 12/12

Bannière réseaux sociaux



**UNE SOLUTION TOUT EN UN
POUR GÉRER VOTRE COMMERCE !**

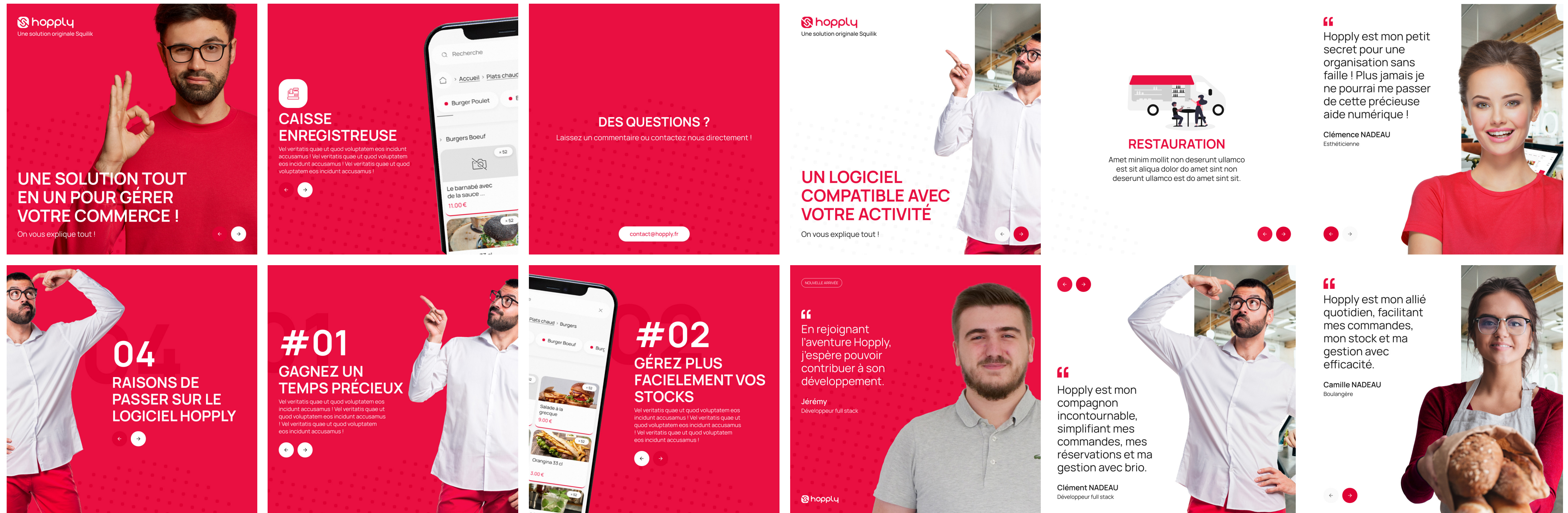
contact@hopply.fr

 **hopply** | Une solution originale Squilik



Template post

Plusieurs templates de posts pour les réseaux sociaux compatible avec LinkedIn et Instagram ont été créés. Ils sont accessibles et modifiables facilement depuis le figma Hopply. Il est possible de modifier les différents textes, les mockups logiciels ainsi que les photographies. Il est également possible de créer de nouveaux templates tout conservant l'identité graphique par défaut de ces derniers.





CHARTRE GRAPHIQUE 2023

contact@hopply.fr